

نقد المحدثين للدرس الصرفي التراثي: عرض وتقويم

Modern Linguists' Criticism of the Traditional Morphological Studies: Presentation and Evaluation

إعداد: أحمد علي أحمد المكرفح

إشراف: أ.د. محمد سعيد صالح ربيع الغامدي

تهدف الدراسة إلى استقراء كافة ما يتصل بنقد المحدثين للدرس الصرفي التراثي بأبعاده المختلفة وتتبعه في مؤلفاتهم، وتصنيفه بشكل شامل ودقيق، يكشف عما اشتمل عليه نقدهم من قضايا منهجية ومعرفية؛ بالاعتماد على ربط رؤاهم النقدية بمنطلقاتها الفكرية من جهة، ومن جهة أخرى تربطها بمتريباتها النظرية والتطبيقية، وصولاً إلى تسجيل جملة من الملاحظات المنهجية الموضوعية على نقدهم التي تكشف عن نقاط القوة والضعف فيه.

وقد سلكت الدراسة منهجاً يقوم على الوصف المعزز بإجراءات التحليل والتصنيف والنقد والتقويم. حيث التزمت الدراسة الوصف في استقراء مآخذ المحدثين على الدرس الصرفي التراثي، واستندت على التحليل والتصنيف بالإضافة إلى الوصف في ربط رؤاهم النقدية بالمنطلقات الفكرية، والمتريبات النظرية والتطبيقية. أما النقد والتقويم فقد تم الاعتماد عليهما في مناقشة مآخذهم وما ترتب عليهما.

وقد توصلت الدراسة إلى نتائج، من أبرزها:

- تقسيم مضمون الكتابات النقدية الحديثة التي تناولت الدرس الصرفي التراثي بالمراجعة والتقويم إلى قسمين: الأول: نقد صرفي حديث لا ينتسب إلى اللسانيات صراحة في مرجعيته، وأهدافه، ومنهجه، ويمثله: نقد الاتجاه الإصلاحية، ونقد الاتجاه التاريخي والمقارن. والثاني: نقد صرفي حديث ينتسب إلى اللسانيات صراحة في مرجعيته، وأهدافه، ومنهجه، ويمثله: نقد الاتجاه الوصفي، ونقد الاتجاه الصوتي.
- افتقار تلك الكتابات النقدية إلى الوعي الكامل والموضوعي بظروف نشأة الدرس الصرفي التراثي المختلفة عن نشأة المناهج والنظريات اللغوية الأخرى، وفهم سياقه التاريخي والاجتماعي الفاعل فيه، وإدراك حدوده في فهم الموضوعات التي عالجه، وتقويمه في ضوء أسسه ومبادئه العامة، وفهمه في ضوء الإطار الفكري المنتج له.
- إسهام تلك الكتابات النقدية -بوعي وبدونه- في الانفتاح على المناهج والنظريات الصرفية الحديثة، ومحاولة الاستفادة من تطبيقاتها في دراسة بنية الكلمة العربية؛ بتقديمها للباحث العربي، ولفت انتباه اللغويين إلى أهميتها، فضلاً عن إثراء المبحث الصرفي؛ بإثارة إشكالات صرفية جديدة، و اقتراح حلول منهجية لها.

الكلمات المفتاحية (النقد الصرفي الحديث- الإصلاح الصرفي- التفسيرات الصرفية التاريخية والمقارنة- وصف الصرف العربي - أثر الأصوات في

الصرف)

نقد المحدثين للدرس الصرفي التراثي: عرض وتقويم

Modern Linguists' Criticism of the Traditional Morphological Studies: Presentation and Evaluation

إعداد: أحمد علي أحمد المكرفح

إشراف: أ.د. محمد سعيد صالح ربيع الغامدي

This study aims to examine all aspects of the critique of modern scholars for the traditional morphological course in its various dimensions. It reveals the methodological and epistemological issues, relying on linking their critical visions to their intellectual foundations on one side and connecting them to their theoretical and applied consequences on the other side. This leads to a number of methodological and subjective remarks on their criticism.

The methodology is based on the analysis, classification, criticism and evaluation. It adheres to the description in the induction of modern scholars' attitudes towards the traditional morphological course relying on analysis and classification. It also applies the description in linking their critical visions to their intellectual foundations and in connecting them to their theoretical and applied consequences. Criticism and evaluation have been used to discuss the modern scholars' attitudes and the consequent proposals and interpretations.

The significant results of the study:

- The modern critical writings that tackled the traditional morphological course need to be classified in two parts; the first is a modern morphological criticism that does not explicitly belong to linguistics in its references, objectives and approach, represented in reformative, historical and comparative criticism. The second is a modern morphological criticism, which is represented in descriptive and phonetic criticism, explicitly belongs to it.
- A lack of full awareness appears in these critical writings in terms of the emergence conditions of the traditional morphological course, which is different from that of other approaches and linguistic theories, its historical and social context, its limitations in understanding the topics dealt with, its general basis and principles, and its intellectual framework.
- These critical writings, whether consciously or unconsciously, contribute to the openness to modern morphological approaches and their applications on Arabic word structure by introducing it to Arab researchers, and by drawing the linguists' attention to its significance. These approaches also enrich the morphological studies by raising new morphological issues, and proposing methodological solutions for them.

Keywords

(Modern Morphological Criticism - Morphological Reform - Historical and Comparative Morphological Interpretations – Description of Arabic Morphology - Effect of Sounds on Morphology)